



MET ZWITSERSE PRECISIE

WINKELBEZOEK BETER BEELD & GELUID *Ernst Neve*

De mannen van Beter Beeld & Geluid sturen altijd netjes hun nieuws naar HVT, maar op een of andere manier liepen hun laatste aankondigingen net niet in de pas met de verschijningsdata van ons fraaie magazine. Vandaar dat ik besloot de aangekondigde auditie van hun nieuwste aanwinst, het Zwitserse CH-Precision, persoonlijk te komen beluisteren. Ik was overigens nog nooit in de gelegenheid geweest hun pand aan de Looierij 11 te Zevenbergen, noch de luisterruimtes aan de 1e Oosterstraat in Hilversum te bezoeken. Twee vliegen in een klap dus.

In de uitnodiging van Beter Beeld & Geluid om op 28 en 29 november te komen luisteren liet weinig aan de fantasie over, behalve het dromen van de kwaliteit die mij daar te wachten stond. Sinds oktober jongstleden zijn ze importeur van het merk CH-Precision, het Zwitserse elektronicahuis dat ondanks de korte bestaansduur een van de meest veelbelovende nieuwkomers van de afgelopen jaren is. Hierover zo direct meer. De uitnodiging maakte melding van een opstelling bestaande uit de modulair opgebouwde C1 voorversterker/streamer/DAC in combinatie met de A1 stereo eindversterker. Of liever gezegd twee van deze baby's, beiden een eigen kanaal voor hun rekening nemend. Naar

zeggen van Garnt van der Zel was de combinatie van de Wilson Benesch Endeavours monitorluidsprekers en de kamerakoestiek van de luisterruimte waarin deze set stond opgesteld hier de oorzaak van. Om de kamer op de juiste manier onder druk te zetten werd gebruik gemaakt van een paar Wilson Benesch Torus, zogenaamde 'infrasonic generators' ofwel subwoofers in de volksmond.

De volksmond had overigens niet te klagen, want bij binnenkomen werd ik allereerst hartelijk ontvangen door zowel Garnt van der Zel als Bjorn Mateijssen, de eigenaren van deze audio-uitspanningen, om daarna verwend te

worden met een overheerlijke cappuccino en een stukje speculaas met spijs. Het bracht me onmiddellijk in de Sinterklaasstemming en dus klaar voor de ogenschijnlijk gemijterde Wilson Benesch luidsprekers. Maar voorafgaand aan het luistermoment ging een kort inleidend gesprek met Bjorn en de ontwerper van de Zwitserse schoonheden, Raphaël Pasche. Bjorn verhaalde over hun wonderschone winkel, gezeten aan de stijlvolle en gezellige vergadertafel in de eerst betreden ruimte. Ik kreeg een spreekwoordelijke rondleiding langs hun merkenpakket, visie op de markt en natuurlijk de reden voor de keuze voor CH-Precision. Simpel gezegd zou dit merk het summum van high-end elektronica zijn. Een beleving die je de serieuze liefhebber niet zou mogen onthouden. En daar gaat het uiteindelijk om: emotie, beleving en vooral het meemaken ervan, het ondergaan.

Het verhaal van Pasche was bijzonder in de zin dat hij en zijn baas, de CEO van CH-Precision Florian Cossy, elkaar kenden uit de tijd dat ze beiden bij Goldmund (van die waanzinnige draaitafels) werkten en dat hun paden maar bleven samenkomen. Ondanks zijn baan in Engeland bij Rupert Neve consoles, een legende in de Pro Audio, kwamen ze uiteindelijk toch weer bij elkaar terecht in Lausanne, Zwitserland. Het speciale alleen was dat het bedrijf CH-Precision op afroep was gestart. De mannen hadden zoveel naam en faam opgebouwd dat de eerste versterkers al voordat ze van de ontwerptafel kwamen, verkocht waren. Bouwt u er maar 50 aub hadden ze in het verre oosten gezegd, een van de markten waar het merk erg sterk aanwezig is. Hoogst ongebruikelijk dus en inmiddels een jaar of vijf geleden.

Het was de opmaat naar een relaxte demonstratie van een echte topset. Je hoort dat eigenlijk al in de aanliggende ruimte. En als je dan tenslotte plaatsneemt, worden die vermoedens alleen maar bevestigd. De set speelde serieus de sterren uit de hemel, hoewel naar mijn mening de subwoofers achterwege hadden mogen blijven. Ik houd wel van een compact monitorsysteem met een intieme muzikale sfeer en afgebakend beeld. Anderen echter vonden het met subs toch



echt beter. Zoveel zielen zoveel meningen, echte high-end dus.

Hoe dan ook was ik getuige van een goed verzorgde demo in een zeer prettige omgeving. En fijne muziek, van het soort waar je gaat meetappen met je voet. Altijd een goed teken, en noodzakelijk bij een set van ± een ton. Het luisteren mondde uiteindelijk uit in een rondleiding door het pand. Een tweede luisterruimte, huiskamers liever, geflankeerd door een super geïsoleerde bioscoopruimte maakten de demomogelijkheden tot bovengemiddeld. Een must voor de ware liefhebber van muziek en goede koffie, beiden doordrenkt met de high-end ervaring.

Beter Beeld & Geluid
1e Oosterstraat 2
1211 LB Hilversum
Tel: 035-6215346
Fax: 035-6319785

Kijk voor openingstijden en overige gegevens op www.beterbeeldengeluid.nl



Garnt van der Zel, Raphaël Pasche en Bjorn Mateijsen.